

1.	اسم المادة	الثقافة والمجتمع
2.	رقم المادة	2305357
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	البكالوريوس في علم الاجتماع
6.	رقم البرنامج	5
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الأداب
9.	القسم	علم الاجتماع
10.	مستوى المادة	السنة الثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	الفصل الأول 2023 / 2024
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	درجة الكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية
15.	أسلوب التدريس	<input type="checkbox"/> مدمج
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Microsoft Teams التعلم الإلكتروني للجامعة
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2023/10/2

ملحق رقم (1) مخطط مادة دراسية



18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني
لا يوجد منسق للمادة

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
مكتب فسم علم الاجتماع، طريقة التواصل على منصة التيمز ، مواعيد التواصل المكتبية بين الساعة 12:30- و 1:30 أيام أحد وثلاثاء وخميس ، أو على منصة
التيمز خلال ساعات الدوام الرسمي

الهاتف 0792561555

البريد: m_rawashdeh@ju.edu.jo

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة. يعالج المساق دور الثقافة في انماء الانسان والمجتمع من خلال منظور سوسيولوجي يفسر الخلفية الثقافية والمفاهيمية عن العلاقات المتبادلة بين الثقافة والمجتمع. ويتضمن دراسة مفهوم المجتمع وأشكاله وعناصره وقيام البناء الاجتماعي، ودراسة مفهوم الثقافة وسماتها وخصائصها. بالإضافة إلى ظاهرة التغير الثقافي والاجتماعي، كما يناقش المساق العلاقة بين الثقافة والهوية والتنشئة الاجتماعية وتطور الذات كما تتناول هذه المادة مفهوم الثقافة ونظرياتها، والثقافة كنسق اجتماعي، الثقافة والحدثة والثقافة وما بعد
الحدثة

21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

- يهدف مساق الثقافة والمجتمع إلى تزويد الطلبة بمعلومات أكاديمية تتعلق بمفهوم الثقافة , وخصائصها ووظائفها و عناصرها وبنائها ومستوياتها والنظريات السوسولوجية في تعاملها مع الثقافة ، والمفاهيم العديدة المرتبطة بالثقافة مثل التنوع الثقافي، التغيير الثقافي، الحداثة وما بعد الحداثة. من أجل التوصل إلى فهم عام حول العلاقة المتداخلة بين الثقافة والمجتمع.
- ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على:
- أن يتعرف الطالب بمعاني المفاهيم الآتية: الثقافة ، خصائصها، عناصرها، مستويات الثقافة و بناء الثقافة .
 - أن يعدد خصائص الثقافة ، ويفهم الترابط بينها، ثم يفهم وظائف الثقافة.
 - أن يفهم تفسير المنظورات السوسولوجية الرئيسية لظاهرة الثقافة.
 - أن يفهم موضوع التنوع الثقافي والثقافات الفرعية أو المضادة الموجودة في المجتمعات الإنسانية.
 - أن يفهم موضوع التغيير الثقافي الداخلي والخارجي.
 - ان يتعرف الطالب إلى آليات التفاعل الثقافي : التعاون، التنافس، التبادل، الصراع .
 - أن يفهم الاختلافات الثقافية للمجتمعات المختلفة ، ويتقبلها ويحترمها من خلال دراسته لمفاهيم: التعدد الثقافي والنسبية الثقافية والتمركز الثقافي ، والتنوع الثقافي، والأنماط الثقافية ، التغيير الثقافي ، والإنتشار الثقافي، صراع الحضارات .
 - أن يفهم التشابه بين ثقافات العالم من خلال التعرف إلى مفاهيم : جانبا الثقافة ، العموميات والخصوصيات والبدائل الثقافية، والسمات الثقافية ، والمركبات الثقافية، والإنتشار الثقافي، حوار الحضارات .
 - أن يفهم الطالب بأن الثقافة العربية / العالمية تسهم في تشكيل ثقافة مجتمعه أو التأثير فيها من خلال التعرف إلى مفاهيم الحداثة وما قبل الحداثة، وما بعد الحداثة.

نتائج تعلم البرنامج	يوظف المنظورات السوسولوجية في الفهم	يستخدم المنهج البحث العلمي في تحليل الظواهر الاجتماعية	يستخدم التكنولوجيا للبحث في قواعد البيانات	يتحمل المسؤولية ويظهر التزاماً بالمنظومة القيمية والأخلاقية	يستخدم مناهج البحث العلمي ومهارات التفكير العليا ومهارات التفكير الناقد في تحليل الظواهر الاجتماعية.
نتائج تعلم المادة					
- أن يفهم تفسير المنظورات السوسولوجية الرئيسية لظاهرة الثقافة.	●		●		
يفهم ظواهر عديدة منها: التنوع الثقافي، وحوار الحضارات، وصراع الحضارات ،		●	●		

					ظاهرة الحداثة وما بعد الحداثة
•	•				يفهم وظائف الثقافة ومنها وظيفة الثقافة في الضبط الاجتماعي
•	•				يفهم موضوع التنوع الثقافي والثقافات الفرعية أو المضادة الموجودة في المجتمعات الإنسانية.

22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الأسبوع	المحاضرة	الموضوع	النتائج	أساليب التدريس	المنصة	متزامن / غير متزامن	أساليب التقييم	المراجع / المصادر
1	1	مفهوم الثقافة	1	المحاضرة الواجهية	التعلم الإلكتروني	متزامن	العصف الذهني	رقم 1، 9، 8، 10
1	2	مفهوم الثقافة	1	المحاضرة الواجهية	التعلم الإلكتروني	متزامن	العصف الذهني	رقم 1، 8، 9، 10
1	3	مدخل إلى الثقافة	1، 5	محاضرة المدمج	التعلم الإلكتروني	غير متزامن	قراءة صفحات من كتاب مدخل إلى سوسيولوجيا الثقافة	10
2	1	مفهوم الثقافة والتعريفات المختلفة	1	المحاضرة الواجهية	التعلم الإلكتروني	متزامن	العصف الذهني وطرح الأسئلة	رقم 1، 8، 9، 10
2	2	مفهوم الثقافة والتعريفات المختلفة	1	المحاضرة الواجهية	التعلم الإلكتروني	متزامن	العصف الذهني	رقم 1، 8، 9، 10
2	3	خصائص الثقافة ومميزاتها	2	محاضرة المدمج	التعلم الإلكتروني	غير متزامن	قراءة ملف خصائص الثقافة	رقم 1، 8، 9، 10

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



	ومميزاتها							
8 ، 1	العصف الذهني والواجب الأول	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	2	خصائص الثقافة	1	3
8 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	2	وظائف الثقافة	2	3
8 ، 1	قراءة ملف الخصائص والوظائف	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	2	مجمل الخصائص والوظائف	3	3
11	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	2 ، 1	جانبا الثقافة	1	4
11	العصف الذهني والواجب الثاني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	1	عناصر الجانب المادي والمعنوي	2	4
12 ، 11	قراءة من كتاب المجتمع العربي المعاصر	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	1	عناصر الجانب المادي والمعنوي	3	4
11	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	2 ، 1	عناصر الجانب المادي والمعنوي	1	5
11	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	2 ، 1	عناصر الجانب المادي والمعنوي	2	5
12 ، 11	قراءة من كتاب المجتمع العربي المعاصر	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	2 ، 1	عناصر الجانبين المادي والمعنوي	3	5
11	العصف الذهني والواجب الثالث	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	2 ، 1	عناصر الجانبين المادي والمعنوي	1	6
2 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	2 ، 1	مفهوم بناء الثقافة	2	6
2 ، 1	قراءة ملف العموميات والخصوصيات والبدائل	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	2 ، 1	مفهوم مستويات الثقافة	3	6
2 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	1	مفهوم مستويات الثقافة	1	7
2 ، 1	العصف	متزامن	التعلم	وجاهي	1	مفهوم	2	7

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



	الذهني		الإلكتروني			مستويات الثقافة		
2 ، 1	قراءة الملف العموميات والخصوصيات والبدائل	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	1	مفهوم مستويات الثقافة	3	7
	امتحان إنشائي قصير	متزامن	امتحان ورقي في القاعة	وجاهي في الجامعة		امتحان منتصف الفصل	1	8
8 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	3	النظريات الثقافية والرؤى النظرية	2	8
9	قراءة ملف سوسيلوجيا الثقافة	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	5	التغير الثقافي	3	8
8 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	5	آليات التفاعل الثقافي	1	9
8 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	5	آليات التفاعل الثقافي	2	9
9	قراءة ملف سوسيلوجيا الثقافة	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	5	التغير الثقافي	3	9
8 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	4	التنوع الثقافي	1	10
8 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	4	التنوع الثقافي	2	10
	فيديو على صفحة المادة	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	5	التغير الثقافي	3	10
8 ، 1	العصف الذهني والواجب الرابع	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	4	التنوع الثقافي	1	11
8 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	4	التنوع الثقافي	2	11
	سلايدات على صفحة المادة	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	5	التغير الثقافي	3	11
8 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	7	التغير وحوارات الحضارات	1	12
8 ، 1	العصف	متزامن	التعلم	وجاهي	7	التغير	2	12

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



	الذهني		الإلكتروني			وحوار الحضارات		
سلايدات التغير الثقافي 2	متابعة السلايدات وطرح الأسئلة	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	5	التغير الثقافي	3	12
8 ، 1	العصف الذهني والواجب الخامس والأخير	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	8	التغير الثقافي وصراع الحضارات	1	13
8 ، 1	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	8	التغير الثقافي وصراع الحضارات	2	13
ملف على التعلم الإلكتروني	قراءة الملف وطرح التساؤلات	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	7	نظرية نهاية التاريخ وحوار الحضارات	3	13
10	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	9	مفهوم الحداثة	1	14
10	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	9	مفهوم الحداثة	2	14
فيديو الحداثة على صفحة المادة	متابعة الفيديو وطرح الأسئلة	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	9	مفهوم الحداثة	3	14
10	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	9	مفهوم ما بعد الحداثة	1	15
10	العصف الذهني	متزامن	التعلم الإلكتروني	وجاهي	9	مفهوم ما بعد الحداثة	2	15
فيديو ما بعد الحداثة على صفحة المادة	متابعة الفيديو وطرح الأسئلة	غير متزامن	التعلم الإلكتروني	مدمج	9	مفهوم ما بعد الحداثة	3	15



ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



23. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

المنصة	الاسبوع	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
وجاهي في القاعة الصفية	الأسبوع الثامن كما هو معلن عنه في التقييم الجامعي		المادة التعليمية	30	امتحان منتصف الفصل
منصة التعلم الإلكتروني	الأسابيع 3، 4، 6، 11، 13 وهي موزعة على الفصل الدراسي حسب الموضوعات في الخطة		محتوى المادة التعليمية	30 (6 واجبات لكل منها 5 علامات)	أعمال الفصل
محوسب في مختبرات الجامعة	فترة الامتحانات النهائية المعلن عنها من التسجيل 2023 /6 / 8 وحتى 2023 /6 / 20		محتوى المادة العلمية كاملا	40	امتحان نهائي

24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت أو هاتف ذكي ، كاميرا، حساب على التعلم الإلكتروني .

25. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب: يسجل الحضور والغياب في كل لقاء مع الطلبة ، ويحرم الطالب الذي يتجاوز غياباته من تقديم الامتحان النهائي

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: يعاد الامتحان فقط بعد تقديم عذر طبي رسمي (تقرير طبي) مختوم من عيادة الجامعة الأردنية، ومقبول من مساعد العميد لشؤون الطلبة. عدم تسليم الواجب خلال الفترة المحددة يعرض الطالب لخسارة العلامة.

ج- إجراءات السلامة والصحة: التباعد بين الطلبة وارتداء الكمامات

د- الغش والخروج عن النظام الصفي، يعاقب كل من يخرج عن النظام الصفي حسب تعليمات الجامعة

ه- إعطاء الدرجات: تعطى علامات امتحان المنتصف خلال اسبوعين من تاريخ الامتحان إذا كان الامتحان وجاهيا ، وخلال أسبوع إذا كان إلكترونيا على منصة التيميز ، وتعطى علامة الواجب بعد انتهاء وقت تسليمه ، خلال مدة أقصاها 3 أيام .

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة: منصة التيميز ، منصة التعلم الإلكتروني الخاصة بالجامعة ، مكتبة الجامعة الإلكترونية

26. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

1. رشوان، حسين عبد الحميد (2006)، الثقافة دراسة في علم الاجتماع الثقافي، الاسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة.
 2. إبراهيم، نهلة (2008)، الثقافة في مواجهة العصر، الاسكندرية: الرواد للكمبيوتر والتوزيع.
 3. عماد، عبد الغني (2006)، سوسيولوجيا الثقافة، المفاهيم والاشكاليات من الحداثة إلى العولمة، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- المواد السمعية البصرية : الفيديوهات الموجودة على صفحة التعلم الإلكتروني
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

1. رشوان، حسين عبد الحميد (2006)، الثقافة دراسة في علم الاجتماع الثقافي، الاسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة.
2. السيد، السيد عبد العاطي (2003)، المجتمع والثقافة والشخصية دراسة في علم الاجتماع الثقافي، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
3. الجلبي، علي عبد الرزاق وآخرون (2000)، علم الاجتماع الثقافي، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
4. طالب، محمد سعيد (2000)، الثقافة المقهورة والثقافة المنتصرة، سوريا: الدار الوطنية الجديدة.
5. مدبولي، جلال (1984)، دراسات في الثقافة والمجتمع، الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
6. مدبولي، جلال (1979)، الاجتماع الثقافي، القاهرة: دار الثقافة.
7. اسماعيل، قباري محمد (د.ت)، علم الاجتماع الثقافي، الاسكندرية: منشأة المعارف.
8. إبراهيم، نهلة (2008)، الثقافة في مواجهة العصر، الاسكندرية: الرواد للكمبيوتر والتوزيع.
9. عماد، عبد الغني (2006)، سوسيولوجيا الثقافة، المفاهيم والاشكاليات من الحداثة إلى العولمة، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
10. إنغليز، ديفيد و هيبسون، جون (2013) ، مدخل إلى سوسيولوجيا الثقافة ، ط 1، بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.

11. Anderson, Margaret, Taylor, Howard (2015), sociology the essentials, Cengage Learning, USA

12. بركات، حلیم (1998) ، المجتمع العربي المعاصر، ط6، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية

27. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: --- منى السنين --- التوقيع: ----- التاريخ: 2023 / 3 ---
مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----
رئيس القسم: ----- التوقيع -----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----
العميد: ----- التوقيع -----